

## ユーザーズマニュアル

## iMAX Editor 2J

Vista 対応 UM\_iMAX Editor2J\_A91112

1J UM-iMAX Editor-B-061226

このたびは、サポートソフト VoiceNavi Editor をお買い上げ頂き、誠にありがとうございます。  
本ソフトウェアの優れた機能をご理解頂き、末永くご愛用頂くためにもこの取扱説明書をよくお読み下さい。

## バージョン 2J (Vista 対応版)

## ●作成したカードデータの保存先

Windows Vista に対応するため、CardData フォルダを移動しました。

バージョン	作成したカードデータの保存先
2J	マイドキュメント   iMAXEditor CardData
1J	Program files   VoiceNavi Assist   iMAXEditor   CardData

## ●組立再生(フレーム再生)数

最大 4 データ→最大 8 データ

## ●Sound 登録画面

・登録する WAVE ファイルにコメントを入力できるようにした。

・ステレオ→モノラル 無音データ(WAVE)時間指定作成

## 目次

1	概要	2
2	特長	2
3	iMAX シリーズ用コントロールデータ作成方法	2
4	動作環境	3
5	適用CFカードと音源データの登録時間	3
6	適用音源データ(WAVEファイル)	3
7	ソフトのダウンロードとキーコード(KEY CODE)の入手	3
8	ソフトのインストールとアンインストール	4
9	ソフトの初回起動 ( 使用許諾契約の同意とユーザー情報登録 )	5
10	KEY CODE入力	5
11	作業手順 (音源データの準備-音源データ登録-コントロールデータ作成)	6
12	エディタ画面(編集画面)の説明	8
13	設定	9
	■制御-点数 ■データ保存先 ■LED設定 ■BUZZAR 設定 ■KEY CODE	8
	■補助機能 ■ユーザー情報 ■バージョン情報	
14	音声・音響データの事前登録(SOUND 登録)	12
15	エディット - アドレス(接点端子)へのデータ登録・変更	15
16	エディット - プログラム登録 (組立再生・リピート回数・出力系統)	18
17	エディット - プログラム登録 (LED・ブザー出力・EX 出力)	20
18	テスト機能(一括試聴)	21
19	コントロールデータ作成	22
20	作成したコントロールデータをメモ리카ードへコピー	24
21	印刷	24
22	音声データの追加・変更	25
23	音声データのアドレス(接点端子)の変更・プログラム登録内容の変更	25
	■パソコン録音で音源データ(WAVEファイル)を作成する場合	26
	■テキスト音声変換ソフトで音源データ(WAVEファイル)を作成する場合	27
	■オーディオ CD/MP3・WMA・MIDI ファイルから音源データ(WAVEファイル)を作成する場合	27
	■困った時に(トラブルシューティング)	28

## VoiceNavi 三共電子株式会社

〒389-1102 長野県長野市豊野町大倉 3500-17

TEL 026-217-2797 FAX 026-217-2893

URL <https://www.voicenavi.co.jp/>E-mail [info@voicenavi.co.jp](mailto:info@voicenavi.co.jp)

## 1. 概要

パソコン上で試聴しながら iMAX シリーズ用のコントロールデータを作成するサポートソフトです。  
 エディタ画面上で入力端子(アドレス)毎に音声・音響データの選択と組立再生・リピート回数を設定すれば OK!  
 作成したコントロールデータデータを CF カードにコピーして iMAX シリーズにセットして使用します。  
 2J から Vista 対応しました。

## 2. 特長

### ■試聴しながら作成

エディタ画面上で試聴しながら音源データ(WAVE ファイル)の登録、入力端子(アドレス)毎に音源データの選択登録できます。

### ■プログラム登録

1 アドレス(接点端子)に最大 8WAVE ファイルの組立再生、最大 5 回までのリピート回数登録ができます。  
 (注) 組立再生 2J 最大 8 データ 1J 最大 4 データ

### ■データコピー・バックアップ

作成したカードデータ(テキストファイル)、登録した音源データ(WAVE ファイル)は、簡単にコピー・バックアップできます。

### ■音源データの追加・変更が容易です

既存ファイル読み込み、音源データ(WAVE ファイル)の追加登録・削除・移動ができます。

### ■コントロールデータ作成情報

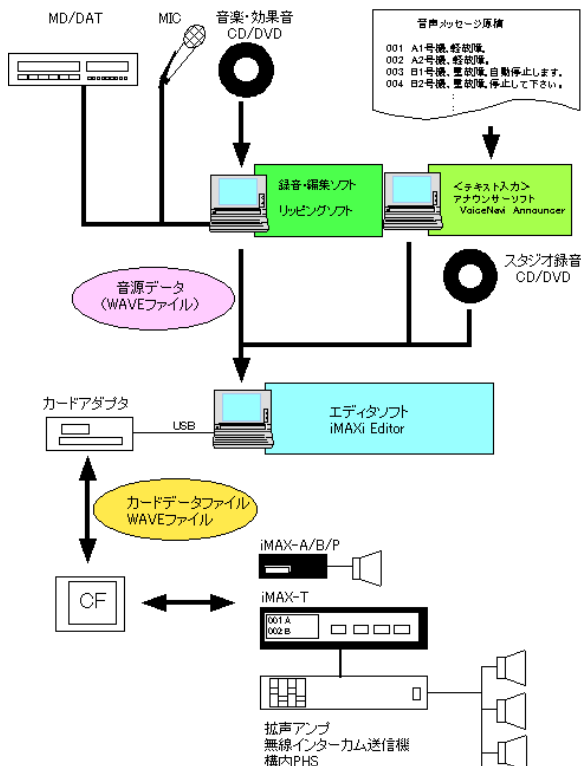
件名、作成者、作成日などのカードデータ作成情報をカードデータ内に記録できます。

### ■データ情報の印刷

音源データ(WAVE ファイル)登録情報・カードデータ作成情報を印刷できます。

## 3. iMAX シリーズ用コントロールデータ作成方法

### ■カードデータの作成方法(音源データの登録・追加変更並びに組立再生・リピート回数の設定)



### 【音源データ(WAVE ファイル)の用意】

パソコン上でマイク・ライン入力による録音、スタジオ録音、テキスト音声変換ソフトなどにより音源データ(WAVE ファイル)を作成・用意します。

### 【音源データ(WAVE ファイル)の登録】

エディタソフト iMAX Editor の WAVE ファイル登録画面で使用予定の音源データ(WAVE ファイル)を登録します。  
 試聴できます。

### 【入力端子・アドレス登録・プログラム登録】

エディタソフト iMAX Editor の TOP 画面(アドレス登録・プログラム登録)で端子毎に音源データ(WAVE ファイル)を登録します。  
 この際、1端子最大 8 データまでの組立再生、5 回までのリピート再生などのプログラム登録ができます。  
 (注) 2J 最大 8 データ 1J 最大 4 データ

### 【iMAX-T シリーズの優先順位 ABC の設定】

iMAX-T 本体のタッチパネルLCD上で、入力端子毎に設定します。

## 4. 動作環境

パソコン	下記 OS 搭載に Windows マシン Windows Vista/XP/2000
メモリ	256MB 以上
ハードディスク	登録する音声・音響データ(WAVE ファイル)の空き容量は必要
適用カードアダプタ	USB 接続タイプ(または PC カードタイプ) 「CF カード」対応用

## 5. 適用CFカードと音源データの登録時間

iMAX シリーズで市販の CF カードを記憶媒体として使用します。

カード容量	音声・音響データの登録時間	
	22.05KHz 16Bit 時	44.1KHz 16Bit 時
128MB	約 44 分	約 22 分
256MB	約 88 分	約 44 分
512MB	約 176 分	約 88 分
1GB	約 352 分	約 176 分

## 6. 適用音源データ(WAVEファイル)

本ソフト並びに iMAX シリーズで使用できる音声・音響データ(WAVEファイル)は次の通りです。

【適用ファイル名形式】 8.3 形式 (アルファベット英数字 8 文字表示) [例]12345678.wav aaaaa123.wav

[注]ロングネームのファイル名はご使用できません。-, (), {}などが入ったファイル名は使用できません。

【1 ファイル容量制限】 64MB 未満

【推奨サンプリングモード】 44.1KHz 16Bit/8Bit Mono または 22.05KHz 16Bit/8Bit Mono (注)ステレオデータ不可

### 【iMAX シリーズでは再生できない WAVE ファイル】

- 主に出所不明な WAVE ファイル  
(注)拡張子は wav ですが、実際は違うファイル。パソコン上では再生しています。
- タグ情報が一般的ではない WAVE ファイル  
(注)一部に録音ソフト(特に MAC)で作成した場合、タグ情報が一般的でない場合、iMAX 上では認識・再生できません。  
この場合、フリーソフト SoundEngine Free などでタグ情報を除去した WAVE ファイルにします。
- ファイル名が上記の適用ファイル名形式ではない場合  
(注)エディタ上では再生してしまう場合がある。

## 7. ソフトのダウンロードとキーコード(KEY CODE)の入手

当社のホームページ [www.voicenavi.co.jp](http://www.voicenavi.co.jp) からダウンロードします。

本ソフトを使用する場合、KEY CODE が必要ですので、オンラインユーザー登録して KEY CODE を事前に入手してください。

### ■ソフトウェアの入手

下記のホームページからダウンロードして下さい。

[ホームページ] [www.voicenavi.co.jp](http://www.voicenavi.co.jp)

### ■KEY CODE の入手

iMAX シリーズ製品未購入でも配布します。

オンラインユーザー登録後、E-mail で KEY CODE を送付します。

インターネットの場合	<a href="http://www.voicenavi.co.jp">www.voicenavi.co.jp</a>  サポート   ユーザー登録
インターネット環境のない場合	下記事項を記載の上、FAX 026-268-3105 送付してください。FAX で送付します。 (記載事項) 製品型式 iMAX Editor 会社名、氏名、住所、TEL FAX

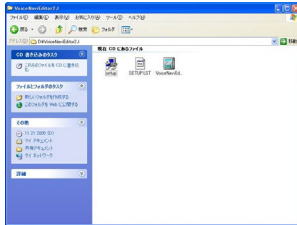
(注)平日の場合 当日または翌日 土日祝日の場合 月曜日 当社休業日の場合 翌日

## 8. 本ソフトのインストールとアンインストール

**【インストールの権限者】** 下記の権限者がインストールしてください。他のアカウントではインストールできません。

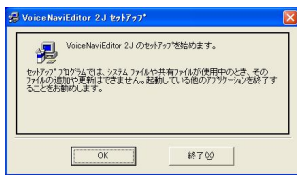
Windows Vista /XP	コンピュータの管理者
Windows 2000	アドミニストレータ

### ■インストール



インストール権限者がインストールしてください。他のアカウントではインストールできません。

パソコン上の他のプログラムを全て終了します。  
「Setup」プログラムをクリックしてください。



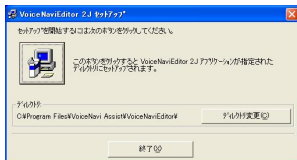
左記の画面が表示されます。

**【ディレクトリを変更する場合】**

ディレクトリ変更ボタンでインストール先を変更して下さい。

| Program Files | VoiceNavi Assit | iMAX Editor | 内にインストールします。

また | スタート | Program files | メニュー内にアイコンを作成します。



**【収納・作成ファイル】**

iMAX Editor.exe—実行ソフト

CardData フォルダ—カードデータファイル収納先

Temp フォルダ—一時データ保存場所

**【ソフトの収納先】**

インストールしたソフトは下記場所に格納されます。

1	プログラム	Program files   VoiceNavi Assit   iMAX Editor
2	CardData フォルダ	マイドキュメント   iMAXEditor CardData

### ■アンインストール

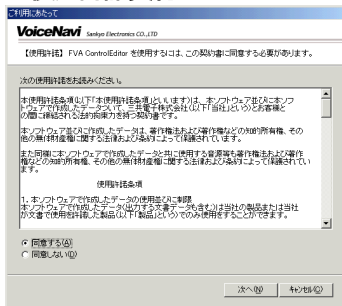
| スタート | 設定 | コントロールパネル | アプリケーションプログラムの追加・削除 | 本ソフトを指定し、削除して下さい。

(注) プログラム内 CardData(コントロールデータファイル)などはバックアップ後、別に削除して下さい。

## 9. ソフトの初回起動（使用許諾契約の同意とユーザー情報登録）

初回のソフト起動時に、使用許諾契約の同意、次にユーザー情報を行います。

### ■使用許諾契約



使用許諾契約画面が表示されます。  
内容を確認の上、同意します。

### ■ユーザー情報登録

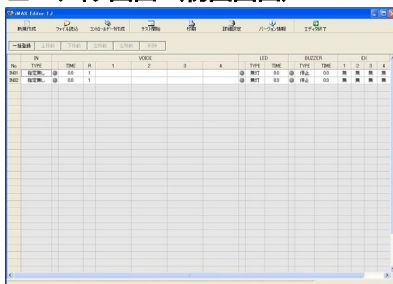
ユーザー情報登録画面が表示されます。  
入力項目を正しくご記入ください。

(注)

本登録事項は著作権保護のために、本ソフトで作成したコントロールデータファイル iMAX に記録されます。

終了ボタン ON で(初期)エディタ画面を表示します。

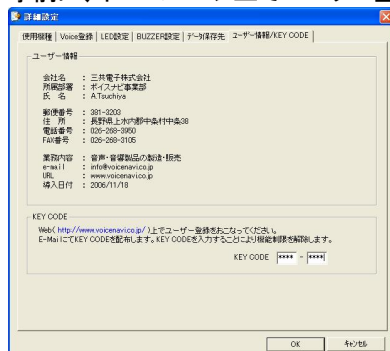
### ■エディタ画面（初回画面）



左記の画面は KEY CODE 入力されていない場合です。

## 10. KEY CODE 入力

事前に、ホームページ上でユーザー登録して、KEY CODE を受領して下さい。



| 詳細設定 | ユーザー情報/KEY CODE | 画面で KEY CODE を入力します。

【KEY CODE 入手先】

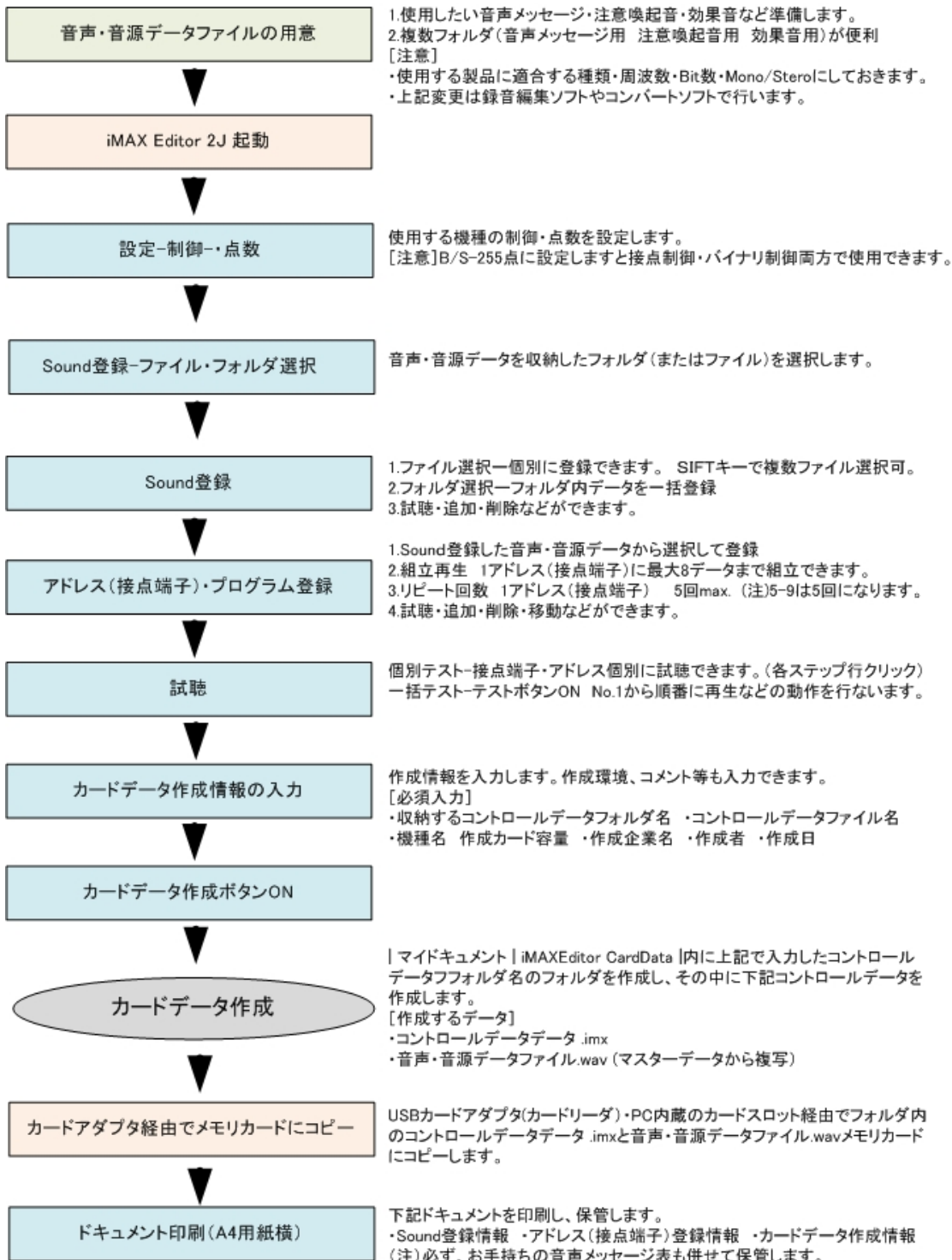
www.voicenavi.co.jp | サポート | ユーザー登録 |

## 11. 作業手順（音源データの準備－音源データ登録－コントロールデータ作成）

ひとまず、音声・音響データを準備します。

iMAX シリーズ付属品 CF カード内にブザー・チャイム音・メッセージなどのフリー音源ライブラリ、テキスト音声返還ソフトで作成・保存、自社の PC でマイク録音、スタジオ録音した音声・音響データ(WAVE)を準備します。

音声・音響データ(WAVE)があれば、iMAX Editor 上で試聴しながら接点端子(アドレス)への登録、チャイム音+音声メッセージなどの組立再生やリピート回数などのプログラム登録ができます。



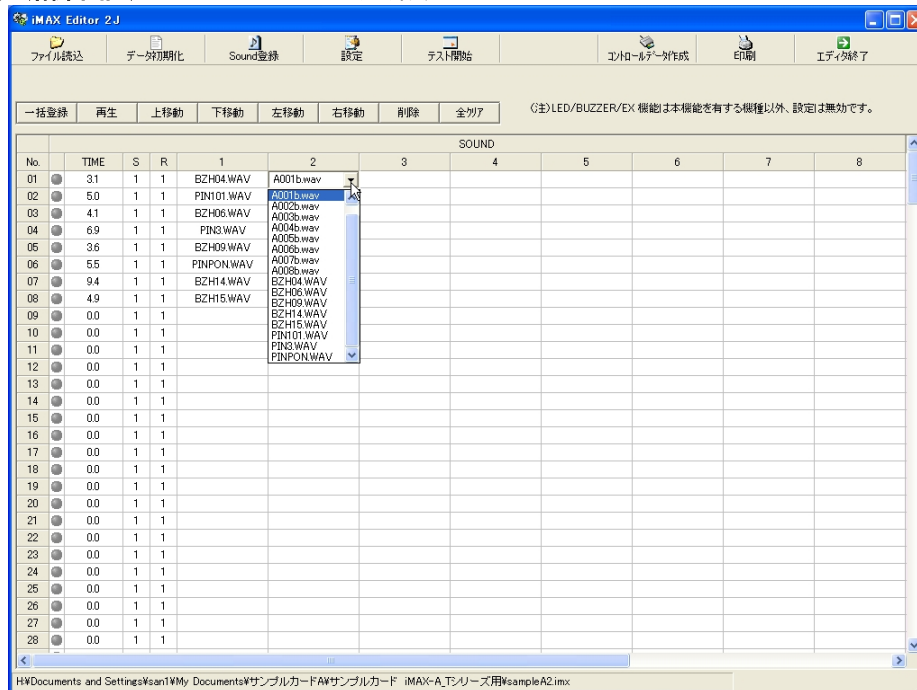
新規にカードデータ作成は下記の手順で行います。

No.	項目	作業内容																		
1	音源データ(WAVE ファイル)の用意	音源データ(WAVE ファイル)は、適当な名前を付けたフォルダ内に収納しておきます。																		
2	データ保存先の設定	<p>  設定   データ保存先   で作成したコントロールデータを保存する場所を設定します。</p> <p>■作成したコントロールデータデータの収納先 [デフォルト] C:\マイドキュメント\iMAXEditor CardData  </p>																		
3	機種設定(制御-点数)	<p>使用する機種に合わせて、  設定   制御-点数   を設定します。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>制御点数</th> <th>使用機種</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>接点-4 点</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>接点-8 点</td> <td>iMAX-A2 WAV2000-AC</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>接点-16 点</td> <td>iMAX-A3</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>接点-95 点</td> <td>iMAX-T シリーズ</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>B/S-255 点</td> <td>iMAX-A2/A3 バイナリ制御 iMAX シリーズ全機種</td> </tr> </tbody> </table> <p>(注) 1.B/S-255 点で作成したカードデータは接点 4-95 点でも使用可。 2. VoiceNavi Editor で作成したカードデータでも使用可</p>		制御点数	使用機種	1	接点-4 点		2	接点-8 点	iMAX-A2 WAV2000-AC	3	接点-16 点	iMAX-A3	4	接点-95 点	iMAX-T シリーズ	5	B/S-255 点	iMAX-A2/A3 バイナリ制御 iMAX シリーズ全機種
	制御点数	使用機種																		
1	接点-4 点																			
2	接点-8 点	iMAX-A2 WAV2000-AC																		
3	接点-16 点	iMAX-A3																		
4	接点-95 点	iMAX-T シリーズ																		
5	B/S-255 点	iMAX-A2/A3 バイナリ制御 iMAX シリーズ全機種																		
4	LED 設定	<p>【LED 出力機能を有する機種の場合】</p> <p>  設定   LED 設定   画面で点灯点滅/パターンを設定します。</p>																		
5	BUZZAR 設定	<p>【LED 出力機能を有する機種の場合】</p> <p>  設定   BUZZAR 設定   画面で鳴動パターンを設定します。</p>																		
6	音声・音源データ(WAVE ファイル)の登録・試聴	<p>  SOUND 登録   画面で使用したい音源データ(WAVE ファイル)を登録します。</p> <p>WAVE ファイル登録画面上で登録した音源データ(WAVE ファイル)を個別・一括で試聴できます。</p>																		
7	接点端子・アドレス登録 (プログラム登録)	<p>エディタ画面上で接点端子・アドレスに音声・音源データ(WAVE ファイル)を登録します。その際、組立再生・リピート回数再生などのプログラム登録ができます。</p> <p>【LED/BUZZAR/EX 出力機能を有する機種の場合】 LED/BUZZAR/EX 出力の設定をします。</p>																		
8	簡易テスト	<p>エディタ画面上で個別・一括でテストできます。</p> <p>個別-各ステップ(行)クリック 一括-テスト開始ボタン 音源データ-試聴/画面上ボタン点灯 LED-画面上ボタン点灯 BUZZAR-画面上ボタン点灯</p>																		
9	コントロールデータ作成	<p>  コントロールデータ作成   画面で、収納フォルダ名、データファイル名、作成者などの作成情報を入力し、データ作成</p>																		
10	ドキュメント出力	<p>  印刷   画面で必要に応じて、レポート出力します</p>																		
11	カードデータのコピー (市販カードアダプタ経由)	<p>  Program Files \VoiceNavi Assist\ iMax Editor   CardData   入力したフォルダ名   内のカードデータファイル .imx と音源データファイル .wav を市販のカードアダプタ経由で CF カードへコピーします。</p>																		
12	iMAX シリーズ本体へカードをセット	<p>カードをセット後、電源 ON でカード内の管理データを読み込みます。</p>																		

## 12. エディタ画面(編集画面)の説明

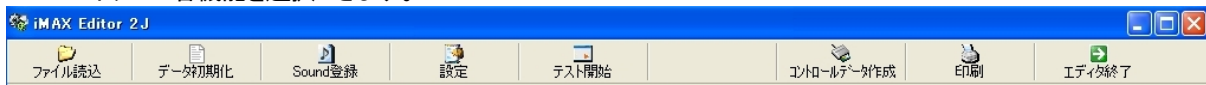
### ■エディタ画面(編集画面)

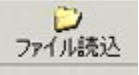
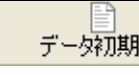
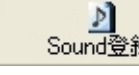




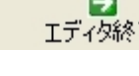
(注)設定—



### ■メニューボタン

メニューボタンで各機能を選択できます。

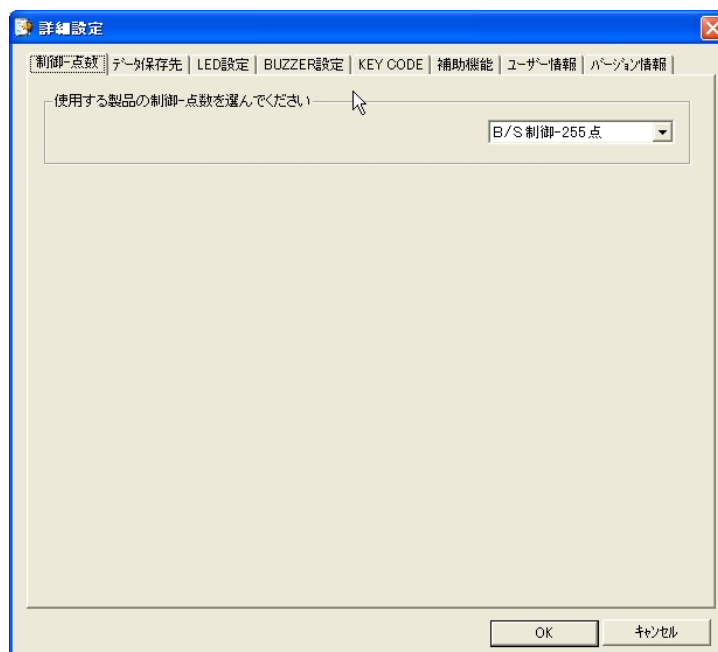


ボタン	ボタン名	内容
	ファイル読込	作成したコントロールデータを読み込みできます。 (注)ファイル保存はコントロールデータ作成で行います。
	ファイル読込	作成したコントロールデータを読み込みできます。 (注)ファイル保存はコントロールデータ作成で行います。
	音声・音源データの登録	使用する音声・音源データ(WAVE ファイル)を試聴・登録します。
	設定	本画面上で登録する接点・アドレス数(CH 数)、LED 点灯点滅パターン設定、ブザー鳴動パターン設定、システム設定を行います。
	テスト開始	一括再生テストができます。 001～順番に再生します。
	コントロールデータ作成	本画面上で所定データを入力してコントロールデータを作成します。
	印刷	本画面上で各種情報の印刷ができます。
	編集画面を閉じる	本ソフトを終了します。

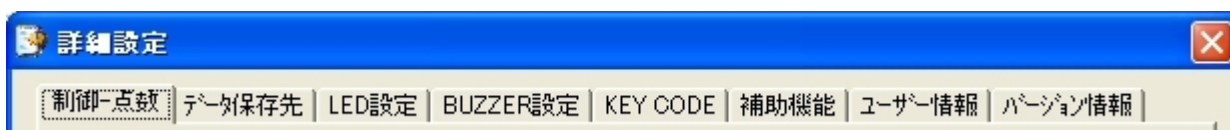


## 13. 設定

### ■設定画面



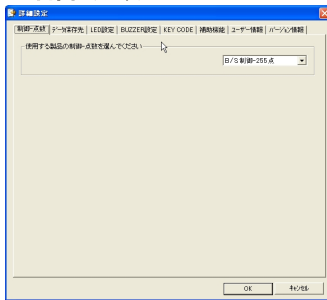
### ■タグ



コントロールデータの編集を行う前に、詳細設定画面で下記データを設定します。

制御-点数	使用するコントローラの型式を設定します。 この設定で、画面上で入力できる入力端子(アドレス)数が設定されます。 作成するコントロールデータファイル名や保存先のフォルダ名を設定できます。
データ保存先	作製したコントロールデータの保存先を設定できます。 【デフォルト】 My Documents\iMaxEditor CardData
LED設定	点滅パターンを時間設定して3パターン設定できます。 エディタ画面上では、設定した3パターン以外に無灯、点灯(連続)を加え、5パターンから選択できます。
ブザー設定	鳴動パターンを時間設定して3パターン設定できます。 エディタ画面上では、設定した3パターン以外に停止、鳴動(連続)を加え、5パターンから選択できます。
KEY CODE	ユーザー登録・配布されたKEY CODEを入力します。
補助機能	通常は使用しません。
ユーザー情報	本ソフト登録時のユーザー情報を表示します。
バージョン情報	本ソフトのバージョン情報を表示します。

## ■制御-点数

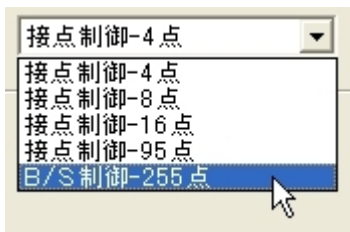


本画面で、制御モード・点数を設定します。

設定によりエディタ画面の入力点数が切り替わります。

(注)

LED/BUZZAR/EXは搭載していない機種では、入力項目は入力しても無効になります。

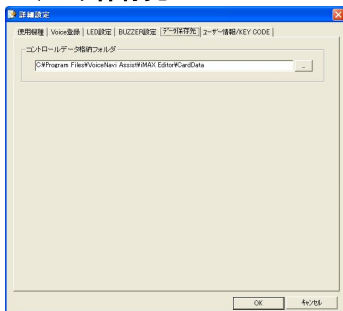


制御モード-点数	制御モード	対象機種
(接点制御-2点)	接点制御	KEY CODE 未入力時
接点制御-4点	接点制御	iMAX-A2 他
接点制御-8点	接点制御	iMAX-A2 他
接点制御-16点	接点制御	iMAX-A3 他
接点制御-95点	接点制御	iMAX-T 他
B/S制御-255点	接点制御 バイナリ制御 シリアル制御	iMAX-A2/A3 バイナリ制御 iMAX シリーズ全機種

(注) 1.B/S-255点で作成したカードデータは接点4-95点でも使用可。

2. VoiceNavi Editorで作成したカードデータでも使用可

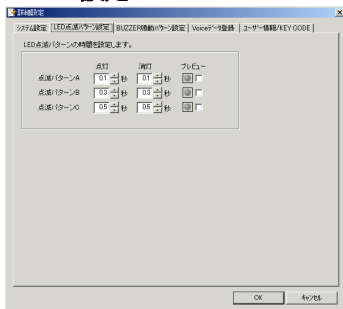
## ■データ保存先



作製したコントロールデータの保存先を設定できます。

【デフォルト】 My Documents¥iMaxEditor CardData

## ■LED設定



【適用機種】 LED 出力回路を有する製品

LED 表示灯の点滅パターンを設定します。

無灯、点灯(連続)はエディタ画面上で選択できます。

[テスト機能]

プレビューの口欄をチェックしますと、画面上の LED ランプ表示が点灯点滅します。

(注)

テスト機能のLEDランプ表示の点灯点滅はパソコン本体の機能に依存しています。実際の場合、iMAXシリーズと接続するLED表示灯により若干、点灯点滅スピードが異なる場合もあります。

## ■BUZZAR設定



【適用機種】 ブザー出力回路を有する製品

ブザー鳴動(断続)パターンを設定します。

停止、連続はエディタ画面上で選択できます。

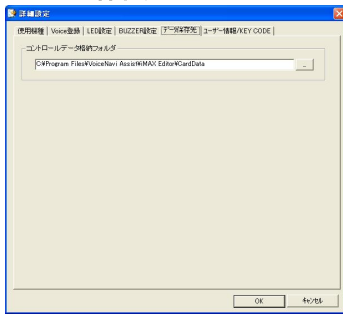
[テスト機能]

プレビューの口欄をチェックしますと、画面上の LED ランプ表示が点灯点滅します。

(注)

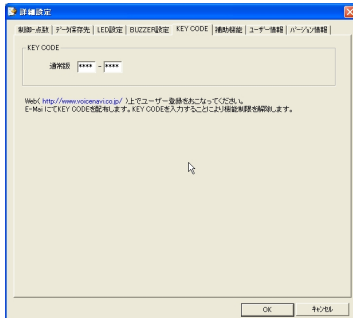
テスト機能のLEDランプ表示の点灯点滅はパソコン本体の機能に依存しています。実際の場合、iMAXシリーズと接続するブザーにより若干、鳴動スピードが異なる場合もあります。

### ■データ保存先



作製したコントロールデータの保存先を設定できます。  
【デフォルト】 My Documents\iMAX Editor CardData

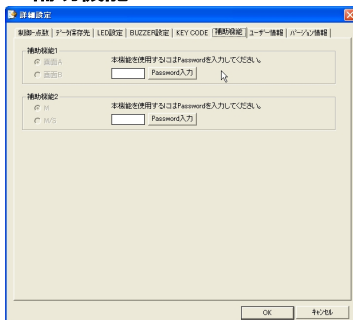
### ■KEY CODE



ユーザー登録・配布されたKEY CODEを入力します。

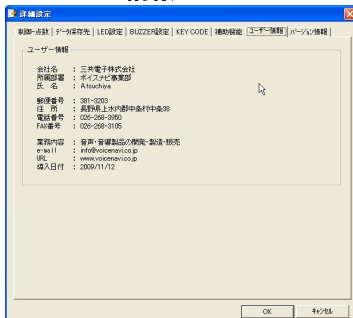
【KEY CODE】  
KEY CODE 入力後、入力は非表示になります。

### ■補助機能



通常時、使用しません。

### ■ユーザー情報



インストール時に登録したユーザー情報を表示します。

(注)  
変更できません。  
ユーザー情報は作成したコントロールデータに付記されます。

### ■バージョン情報



バージョン情報を表示します。

## 14.音声・音響データの事前登録・変更（SOUND 登録）

登録前に	設定画面の「制御-点数」で使用する製品に合わせて設定して下さい。 不明な場合、B/S 制御-255 点に設定して下さい。
------	---

本 WAVE 登録画面で、使用する音声・音響データ(WAVE ファイル)を登録します。

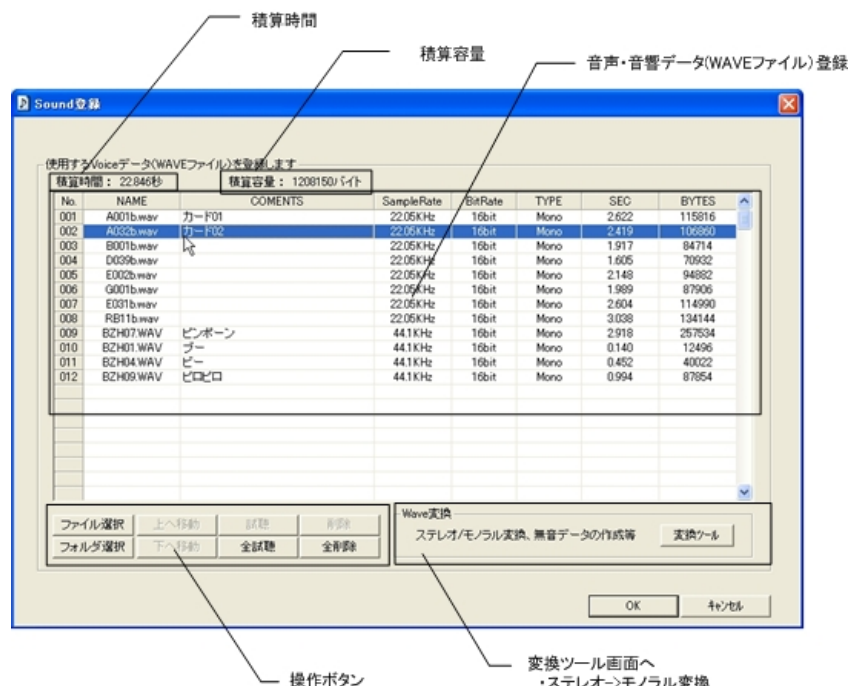
本画面で登録した音声・音響データ(WAVE ファイル)はエディタ画面(アドレス・プログラム登録)上で何回でもご登録できます。

## 【登録上のご注意】

同一ファイル名を重複して登録できません。

登録した音声・音響データ(WAVE ファイル)は、カードデータ作成時、全て CardData 内に複写します。

## 【SOUND 登録画面】



## 【操作ボタン 2】

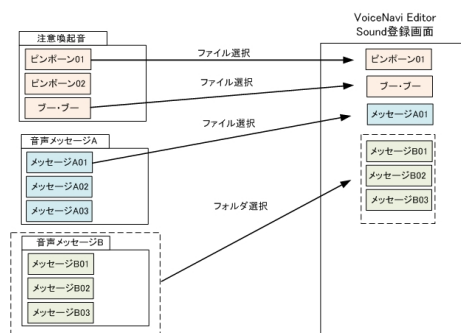
ファイル選択	上へ移動	試聴	削除
フォルダ選択	下へ移動	全試聴	全削除

名称	内容
ファイル選択	指定したフォルダ内の音声データ(WAVE ファイル)単位で登録します。 [複数ファイル登録] SIFT+ Ctrl+などを使用して複数ファイルを選択
フォルダ選択	指定したフォルダ内の音声データ(WAVE ファイル)を一括で登録できます
上移動	音声データ(WAVE ファイル)を上移動
下移動	音声データ(WAVE ファイル)を下移動
試聴	No.単位で試聴できます
全試聴	No.全てを順番に試聴できます
削除	指定した音声データ(WAVE ファイル)を削除します
全削除	画面上の全音声データ情報を削除(オールクリア)します

### ●音声・音響データの複数フォルダ対応

Sound 登録では複数の収納フォルダを切り替えて、個別ファイル単位、フォルダ単位で登録できます。

効果音別、メッセージ別に収納フォルダを作成し、データライブラリ化すると管理しやすいです。



### 【登録可能音声・音響データファイル】

シリーズ	音源タイプ	登録可能サンプリングモード	備考欄
iMAX シリーズ	WAV	44.1KHz 16/8Bit Mono	11.025KHz 16/8Bit Mono 可
		22.05KHz 16/8Bit Mono	32/16/8KHz 16/8Bit Mono 可

### 【1 ファイル容量制限】

シリーズ	1 ファイル容量制限	備考欄
iMAX シリーズ	使用するカード容量内	

### 【適用ファイル形式】 (注)日本語、ロングネームのファイルは使用できません

8.3 形式	アルファベット英数字 8 文字表示 [例] 1234568.wav 111_123.wav aaaaa123.wav abc_001.wav
--------	---

- (使用不可)
- ・ロングネームのファイル名はご使用できません。
  - ・スペース、-, (), {} など Windows 上のファイル名の禁止文字は使用できません。

### 【iMAX Editor で再生でき、弊社製品上で再生できない(認識できない)WAVE ファイルについて】

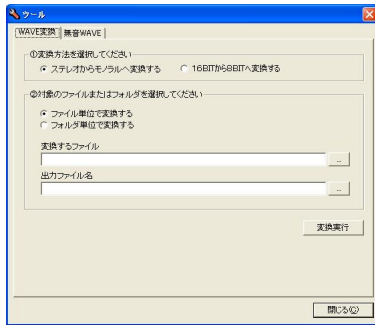
サポートソフト iMAXEditor は WAVE ファイルの再生は Windows OS に依存しています。弊社製品は D/A 変換で WAVE ファイルを再生している関係上、M 再生できない(認識できない)WAVE ファイルがあります。MS DOS のファイル形式を採用しています。

現象・原因	対策
ファイル名またはファイル名の一部に日本語が使用されている場合	英数字のように見えるが、全角数字などが使用されているファイル ファイル名を半角英数字にする
ファイル名が 8 文字以上の場合	WAV/WRX シリーズでは日本語、ロングネームのファイル名に対応していません。 8 文字以内にする
ファイル名の禁止文字	スペース、-, (), {} 他 _(アンダーバー)は可
高額な録音編集ソフトで作成した WAVE ファイル	正規の情報箇所(タグ情報、付加情報)に記載されている 「SoundEngine」 「WavePassri」などのファイル読み込み・保存する
拡張子は .wav だが、実際の拡張子は違う	Windows PC 上では再生するが WAVE ファイルではない。 録音編集ソフトで読み込めるか試す。

## ■ツール (16Bit→8Bit 変換/ステレオ→モノ変換/無音 WAVE データ作成)

16Bit データを 8Bit データに、ステレオデータをモノラルデータにフォルダ単位、ファイル単位でコンポートできます。また無音の WAVE ファイルを1～59 秒、1～5 分の時間指定で作成できます。

### ■WAVE 変換



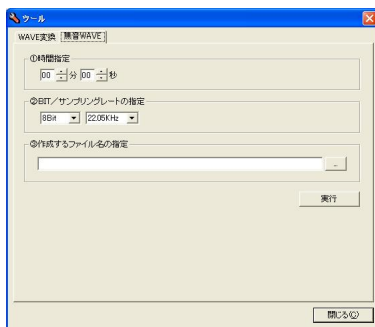
WAVE ファイル ステレオ→モノラルまたは 16Bit→8Bit にフォルダまたはファイル単位でファイルコンポートできます。

#### 【コンバートのファイル名】

コンバート前	コンバート後
*****.wav	****_001.wav

(注)\*\*\*の部分の同一の場合、\_001～附番

### ■無音 WAVE



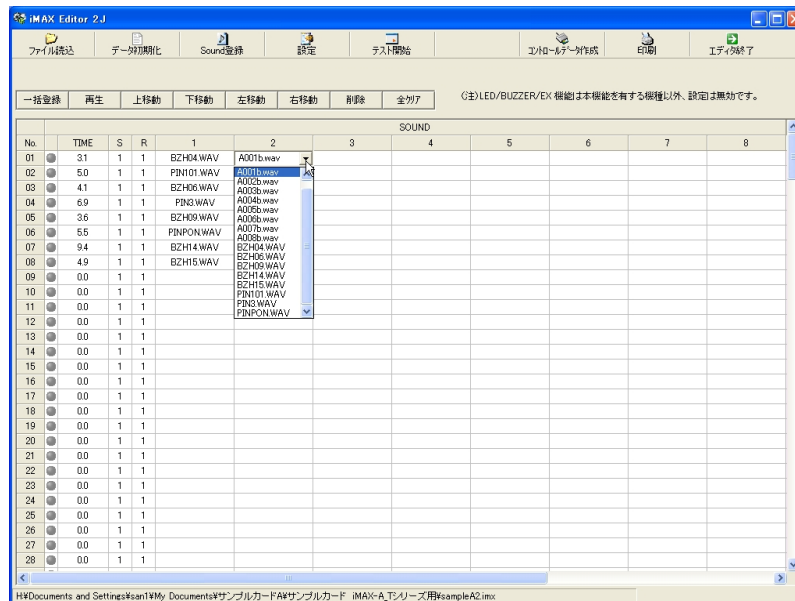
指定した時間の無音の WAVE ファイルを作成できます。

事前にフォルダを用意します。

時間指定 **分**秒	通常 1秒 2秒 5秒 10秒などの無音データを事前に作成しておきます。
BIT/サンプリングレートの指定	22.05KHz 16Bit Mono
作成するファイル名の指定	(例)muon_05 ファイル名 アルファベット英数字 8 文字以内

## 15. エディット - アドレス(接点端子)へのデータ登録・変更

エディタ画面で、iMAX シリーズに対応したアドレス (接点端子) 登録を行ないます。  
必要に応じて、組立再生、リピート回数のプログラム登録を行ないます。  
WAVE ファイル登録画面で登録した WAVE ファイルを何回でもご使用できます。



【エディタ画面】

										LED			B			
No.	TIME	S	R	1	2	3	4	5	6	7	8	TYPE	TIME	TYP		
01	3.1	1	1	BZH04.WAV	A001b.wav							●	無灯	0.0	●	停止
02	5.0	1	1	PIN01.WAV	A001b.wav							●	無灯	0.0	●	停止
03	4.1	1	1	BZH06.WAV	A003b.wav							●	無灯	0.0	●	停止
04	6.9	1	1	PIN3.WAV	A004b.wav							●	無灯	0.0	●	停止
05	3.6	1	1	BZH09.WAV	A005b.wav							●	無灯	0.0	●	停止
06	5.5	1	1	PINPON.WAV	A007b.wav							●	無灯	0.0	●	停止
07	9.4	1	1	BZH14.WAV	A008b.wav							●	無灯	0.0	●	停止
08	4.9	1	1	BZH15.WAV	BZH04.WAV							●	無灯	0.0	●	停止
09	0.0	1	1		BZH06.WAV							●	無灯	0.0	●	停止
10	0.0	1	1		BZH14.WAV							●	無灯	0.0	●	停止
11	0.0	1	1		BZH15.WAV							●	無灯	0.0	●	停止
12	0.0	1	1		PIN01.WAV							●	無灯	0.0	●	停止
13	0.0	1	1		PIN3.WAV							●	無灯	0.0	●	停止
14	0.0	1	1		PINPON.WAV							●	無灯	0.0	●	停止
15	0.0	1	1									●	無灯	0.0	●	停止
16	0.0	1	1									●	無灯	0.0	●	停止
17	0.0	1	1									●	無灯	0.0	●	停止
18	0.0	1	1									●	無灯	0.0	●	停止
19	0.0	1	1									●	無灯	0.0	●	停止
20	0.0	1	1									●	無灯	0.0	●	停止
21	0.0	1	1									●	無灯	0.0	●	停止
22	0.0	1	1									●	無灯	0.0	●	停止
23	0.0	1	1									●	無灯	0.0	●	停止
24	0.0	1	1									●	無灯	0.0	●	停止
25	0.0	1	1									●	無灯	0.0	●	停止
26	0.0	1	1									●	無灯	0.0	●	停止
27	0.0	1	1									●	無灯	0.0	●	停止
28	0.0	1	1									●	無灯	0.0	●	停止

【操作ボタン】

一括登録	再生	上移動	下移動	左移動	右移動	削除	全クリア
------	----	-----	-----	-----	-----	----	------

名称	内容
一括登録	WAVE ファイル登録画面のデータをエディタ画面に一括登録します
再生	No.単位(アドレス)で試聴できます
上移動	音声データ(WAVE ファイル)を上移動
下移動	音声データ(WAVE ファイル)を下移動
左移動	音声データ(WAVE ファイル)を左移動
右移動	指定した音声データ(WAVE ファイル)を削除します
削除	指定した音声データ(WAVE ファイル)を削除します その際、後に音声データがある場合、左移動します
全クリア	エディタ画面上の全音声データ情報を削除(オールクリア)します 但し、WAVE 登録データやカード作成データなどはそのままです。

No.	SP	RP	時間	1	2	3	4	5	6	7	8
01	1	1	55	BZHD7.WAV	A007b.wav						
02	1	1	24	A007b.wav							
03	1	1	19	AC02b.wav							
04	1	1	16	EO07b.wav							
05	1	1	21	EO02b.wav							
06	1	1	20	GO07b.wav							
07	1	1	26	EO17b.wav							
08	1	1	30	BZHD9.WAV							
09	1	1	00	BZHD4.WAV							
10	1	1	00	BZHD9.WAV							

名称	内容	メモ
No.	アドレス(接点端子)	後記記載の No.-アドレス対応表参照
SP	音声出力系統の設定	(注)出力系統の切替機能を有する機種
RP	リピート回数設定	最大 5 回までリピートできます (組立再生 1-8 全体)
VOICE 1-8	音声データ(WAVE ファイル)の登録	最大 8 データまで組立再生できます

■アドレス(接点端子)の登録

本画面の No.は、iMAX シリーズのアドレス(接点端子)に対応しています。

試聴ボタンで個別 No.毎に再生できます。

全試聴ボタンで全 No.を再生できます。

(注)プログラム登録内容も反映して再生します。

アドレス(接点端子)登録

Sound登録画面で登録した音声・音響データを表示

マウス左クリックでSound登録画面に登録したWAVEファイルを一覧表示 一覧表示から選択・クリックで入力

Sound登録画面

登録する No.のセルをマウスで指定し、WAVE ファイル選択画面から WAVE ファイルを選択・登録します。



■試聴

一括登録										停止	上移動	下移動	左移動	右移動	削除	全クリア	A003b.wav PCM 22.05KHz 16Bit Mono 2.788秒 123126バイト				
										SOUND											
No.	TIME	S	R	1	2	3	4	5	6	7	8										
01	3.1	1	1	BZH04.WAV	A001b.wav																
02	5.0	1	1	PIN101.WAV	A002b.wav																
03	4.1	1	1	BZH06.WAV	A003b.wav																
04	6.9	1	1	PIN3.WAV	A004b.wav																
05	3.6	1	1	BZH09.WAV	A005b.wav																
06	5.5	1	1	PINPON.WAV	A006b.wav																
07	9.4	1	1	BZH14.WAV	A007b.wav																
08	4.9	1	1	BZH15.WAV	A008b.wav																

再生強制停止

再生している音声・音源データ内容を表示

再生しているNo.をブルー表示

全試聴ボタンで全 No.を再生できます。(注)プログラム登録内容も反映して再生します。

■iMAX Editor 上の No.と再生ボード・装置 iMAX シリーズのアドレス・接点端子対応表

iMAX シリーズ		iMAX Editor
接点制御	バイナリ制御	No.
SW1	01H	1
SW2	02H	2
SW3	03H	3
SW4	04H	4
SW5	05H	5
SW6	06H	6
SW7	07H	7
SW8	08H	8
(以降機種による)	(以降機種による)	:
	:	:
	FEH	254
	FFH	255

【テクニック】

接点端子、アドレスの飛び飛びの割付	本画面で登録します。 (例)SW1-A.wav SW2-無 SW3-無 SW4-B.wav
WAVE ファイルが同一で、プログラム再生登録が異なるカードデータの作成	前回のカードデータをファイル読み込みで読み込みます。 WAVE ファイルの移動、削除、追加します。 カードデータ作成画面で、ファイル名、フォルダ名を変更して新規にカードデータを作成します。
WAVE ファイルを数多く登録しておいて、再生するカードデータを作成	例えば、スマートメディアに収納できれば、255の WAVE ファイルを登録しておいて、プログラム再生登録で、再生内容を変更していくこともできます。 予備の WAVE ファイルも登録しておけます。

## 16. エディット — プログラム登録（組立再生・リピート回数・出力系統）

各アドレス(接点端子)にフレーム(組立)再生やリピート回数などのプログラム登録ができます。  
本登録を行なうと、製品での再生時、

### 【プログラム登録】

表示	項目	選択	概要
1~8	フレーム(組立再生)	WAVE ファイルを選択	1 アドレス(接点端子)-8WAVEmax.
RP	リピート回数	数字 1~9	1 アドレス(接点端子)-5 回 max.
SP	出力系統	数字 1~9	複数の出力系統を有する製品のみ

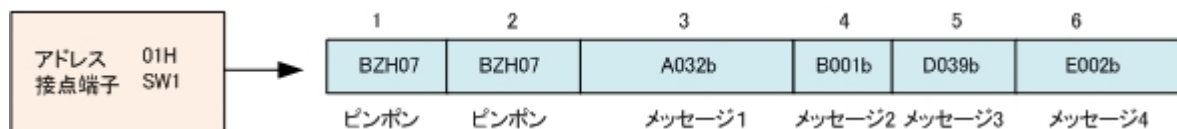
(注)リピート回数設定は、上記組立再生が有る場合、全体をリピートします

### ●フレーム再生(組立再生)

再生時間 (フレームの場合、合計時間)

フレーム(組立再生)登録  
1アドレス(接点端子) 8データmax.

No.	SP	RP	時間	VOICE							
				1	2	3	4	5	6	7	8
01	1	1	13.8	BZH07.WAV	BZH07.WAV	A032b.wav	B001b.wav	D039b.wav	E002b.wav		
02	1	1	2.4	A032b.wav					A001b.wav		
03	1	1	1.9	B001b.wav					A032b.wav		
04	1	1	1.6	D039b.wav					B001b.wav		
05	1	1	2.1	E002b.wav					D039b.wav		
06	1	1	2.0	G001b.wav					E002b.wav		
07	1	1	2.6	E001b.wav					G001b.wav		
08	1	1	3.0	R011b.wav					E001b.wav		
09	1	1	0.0						R011b.wav		
10	1	1	0.0						BZH07.WAV		
									BZH04.WAV		
									BZH02.WAV		



### ●リピート回数

No.	SP	RP
01	1	1
02	1	1
03	1	2
04	1	3
05	1	4
06	1	5
07	1	6
		7
		8
		9

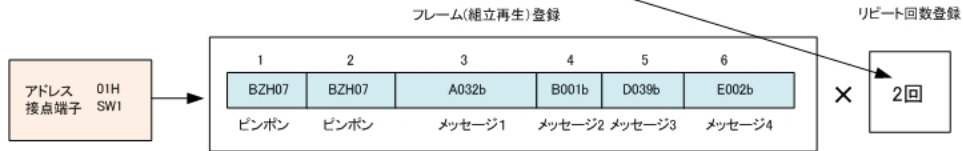
リピート回数を設定します。(実際は再生回数)

RP	再生回数
1	1 回
2	2 回
3	3 回
4	4 回
5	5 回
6	
7	
8	
9	

レポート回数登録

フレーム(組立再生)登録  
1アドレス(接点端子) 8データmax.

No.	SP	RP	時間	1	2	3	4	5	6	7	8
01	1	1	13.8	BZH07.WAV	BZH07.WAV	A032b.wav	B001b.wav	D039b.wav	E002b.wav		
02	1	1	2.4	A032b.wav							
03	1	3	1.9	B001b.wav							
04	1	4	1.6	D039b.wav							
05	1	6	2.1	E002b.wav							
06	1	7	2.0	G001b.wav							
07	1	9	2.6	E001b.wav							

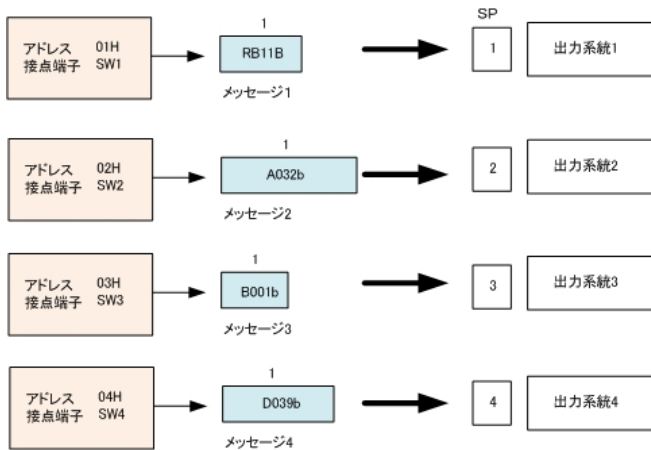


●出力系統

No.	SP	RP
01	1	1
02	2	1
03	3	1
04	4	1
05	5	1
06	6	1
07	8	1
07	9	1

(注)本機能は、使用する製品によります。(WRX6500 など) 音声出力系統を設定します。

- (注)
- ・本機能は、使用する製品によります。(WRX6500 など)
  - ・本機能は、製品による別の機能設定用に使用します。



## 17. エディット — プログラム登録 (LED・ブザー出力・EX 出力)

LED 表示灯・ブザー出力・EX 出力を有する製品の場合、各アドレス(接点端子)に接続した LED 表示灯・ブザー出力・EX 出力などのプログラム登録ができます。

### 【プログラム登録】

表示	項目	パターン選択	概要
LED	フレーム(組立再生)	無灯・点灯・滅A・滅B・滅C	時間指定
BZZAR	リピート回数	停止・鳴動・鳴A・鳴B・鳴C	時間指定
EX	出力系統	有・無	再生出力と同期

(注)リピート回数設定は、上記組立再生が有る場合、全体をリピートします

### 【LED 表示出力】

LED		
	TYPE	TIME
<input type="radio"/>	滅A	3.0
<input type="radio"/>	無灯	3.0
<input type="radio"/>	点灯	3.0
<input type="radio"/>	滅A	3.0
<input type="radio"/>	滅B	3.0
<input type="radio"/>	滅C	3.0
<input type="radio"/>	滅B	3.0

(注)本機能搭載製品のみ本データ有効  
LED 表示の点灯点滅パターンを選択します。

LED		
	TYPE	TIME
<input type="radio"/>	滅A	3.0
<input type="radio"/>	滅A	3.0
<input type="radio"/>	滅A	3.0
<input type="radio"/>	滅A	3.0
<input type="radio"/>	滅B	3.0

時間入力します。

### 【ブザー出力】

BUZER		
	TYPE	TIME
<input type="radio"/>	停止	0.0
<input type="radio"/>	鳴動	0.0
<input type="radio"/>	鳴A	0.0
<input type="radio"/>	鳴B	0.0
<input type="radio"/>	鳴C	0.0
<input type="radio"/>	停止	0.0
<input type="radio"/>	停止	0.0

(注)本機能搭載製品のみ本データ有効  
ブザー鳴動パターンを選択します。

(注)音声・音響データ出力する場合、停止に設定して下さい。

BUZER		
	TYPE	TIME
<input type="radio"/>	停止	0.0
<input type="radio"/>	停止	0.0
<input type="radio"/>	停止	0.0
<input type="radio"/>	停止	0.0
<input type="radio"/>	停止	0.0
<input type="radio"/>	停止	0.0

時間入力します。

### 【EX出力】

EX				
	1	2	3	4
<input type="radio"/>	有	無	無	無
<input type="radio"/>	有	無	無	無
<input type="radio"/>	有	有	無	無
<input type="radio"/>	有	有	無	無
<input type="radio"/>	有	有	無	無

(注)本機能搭載製品のみ本データ有効  
本出力機能の有無・内容は製品仕様によります。  
(注)原則として「無」に設定してご使用下さい

## 18. テスト機能(一括試験)

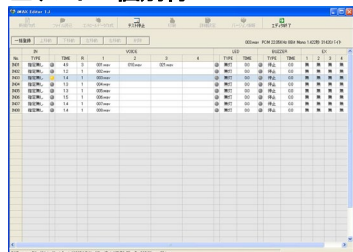
テスト機能により、本画面上で擬似テストをすることができます。

本テスト機能を利用して、エディタ内容を確認・修正できます。

(ご注意)

本テストによる LED 点滅パターン、ブザー鳴動パターン、音声・音響データの音質・音色はパソコンの機能によって多少異なる場合があります。また iMAX シリーズ上でも同様です。

### ■テスト一別行



IN No.や表示ボタンをクリックするとその行のデータをテストできます。

実行中の行は青色で表示します。

音源データはパソコンのオーディオ機能により再生出力します。

LED・ブザーは設定したパターン・時間で点灯点滅します。

Voice も再生以外に点灯します。

### ■テスト一括

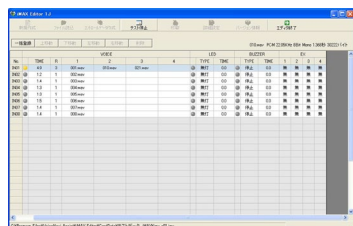


テスト開始ボタン ON で、IN01から順番にテストします。(一括テスト)

個別テストは下記方法で該当する入力端子(アドレス)をテストできます。

1.テストしたい IN No.の LED のテストマークをマウスでクリックする。

2.テストしたい IN No.をマウスでクリック後、テスト開始ボタン ON



実行中の行は青色で表示します。

音源データはパソコンのオーディオ機能により再生出力します。

LED・ブザーは設定したパターン・時間で点灯点滅します。

Voice も再生以外に点灯します。

## 19. コントロールデータ作成

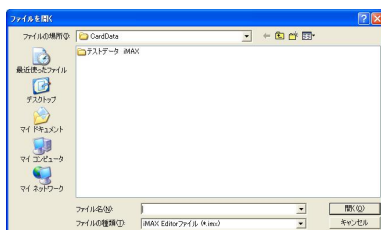
エディタ画面でデータ入力し、テストが終了しましたら、コントロールデータ作成画面に所定事項を入力し、コントロールデータを作成します。

作成したコントロールデータは| ¥ マイドキュメント| iMAXEditor CardData | 内にコントロールデータファイル.imx を作成後、WAVE ファイル .wav を収納先から複写します。

### 【コントロールデータ作成画面】

(注) \* は必須入力事項です。

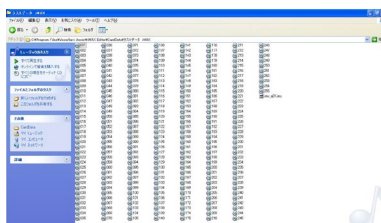
作成フォルダ名	全角 14 文字まで (例)A11ライン 異常報知
コントロールファイル名	8.3 形式 アルファベット 英数字 (例) abc_001.fva (注) -( ) [ ] 等不可



コントロールデータは| 設定 | データ保存先 | で設定したフォルダに収納されます。

### ■ 作成したコントロールデータデータの収納先

[デフォルト] C:¥ マイドキュメント| iMAXEditor CardData |



作成フォルダ名 | 内にコントロールデータファイル\*\*\*.imx を作成後、WAVE ファイル .wav を収納先から複写します。

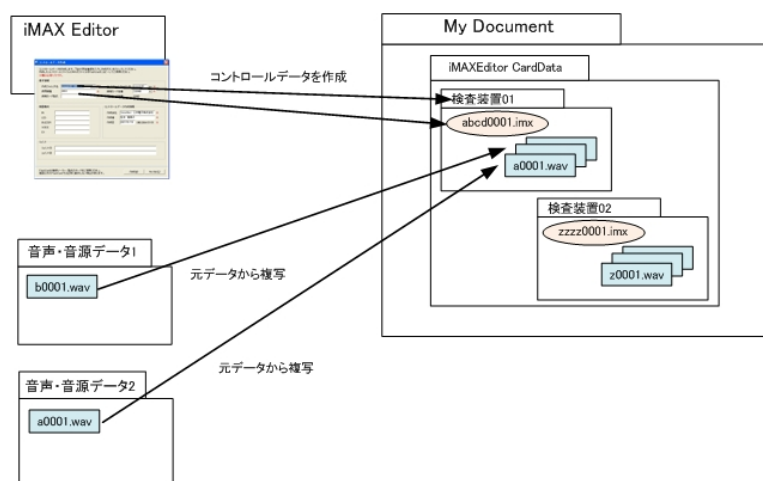
## ●カード作成ボタンを押すと



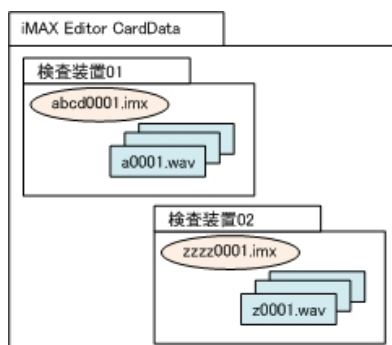
## ■コントロールデータ.imx と音声・音源データ(WAVE)の複写

| マイドキュメント | iMAXEditor CardData | 内にコントロールデータ作成画面で入力した「入力したフォルダ名」のフォルダを生成後、フォルダ内にコントロールデータ.imx を生成します。併せて、音声・音源データ(WAVE)をこのフォルダ内に複写します。

(注)音声・音源データ(WAVE)のマスターデータはそのままです。



## ■作成したカードデータの保存場所 | マイドキュメント | iMAXEditor CardData | 入力したフォルダ名のフォルダ |

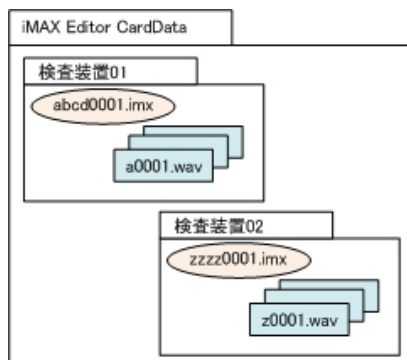


## 20. 作成したコントロールデータをメモリカードへコピー

iMAX シリーズ付属品 CF カード	カード内のテスト用カードデータが収納されています。 サポートソフト iMAX Editor やブザー・チャイム音などの音源ライブラリも収録されています。 <b>全て、PC にバックアップ後、ごみ箱に捨てます。</b>
新規購入の CF カード	そのまま使用します。
デジカメ・PC・PDA等で使用した CF カード	FAT16 でフォーマットしてから使用します。 デジカメ(FA12/14) PC(FAT32)のため、iMAX シリーズでは認識できません。

PC 付属または市販の USB カードアダプタを使用して、| My Document | iMAX Editor CardData | 入力したフォルダ名 | 内のカードデータまたはフォルダ毎、Flash カードにコピーします。

### ■作成したカードデータの保存場所



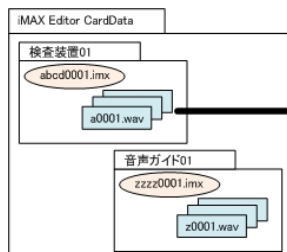
マイドキュメント | iMAX Editor CardData | 内にコントロールデータ作成画面で入力した「作成したフォルダ」名のフォルダを自動生成し、フォルダ内にコントロールデータ.imx を生成します。

併せて、音声・音源データ(WAVE)をこのフォルダ内に複製します。

(注)音声・音源データ(WAVE)のマスターデータはそのままです。

| マイドキュメント | iMAX Editor CardData | 内

### ■USB カードアダプタ(カードリーダー)を使用してメモリカードにコピーする場合

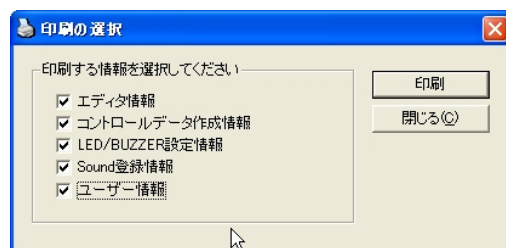


カードデータフォルダ内の.wpj とwav ファイルをメモリカードにコピーします

(注)  
複数の wpj ファイル、フォルダ毎コピーすると正常に動作しません。(認識できない)

## 21. ドキュメントの印刷

カードデータ作成後、印刷画面で各種情報を A4 横用紙で印刷できます。  
使用しているプリンターの印刷画面で枚数を入力します。



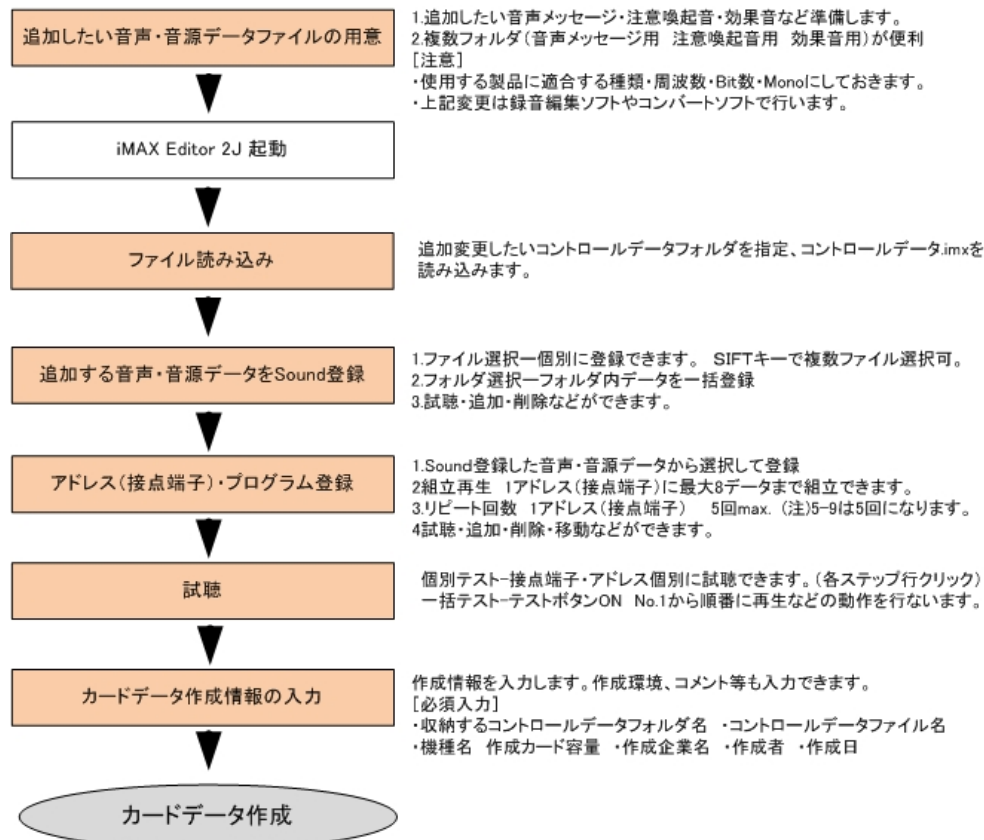
印刷したい情報欄をチェックします

項目	内容
エディタ情報	エディタ画面
コントロールデータ作成情報	カードデータ作成情報
SOUND 登録情報	WAVE 登録
ユーザー登録情報	ユーザー情報



## 22. 音声データの追加・変更

iMAX Editor 上で手軽に音声データの追加・変更ができます。

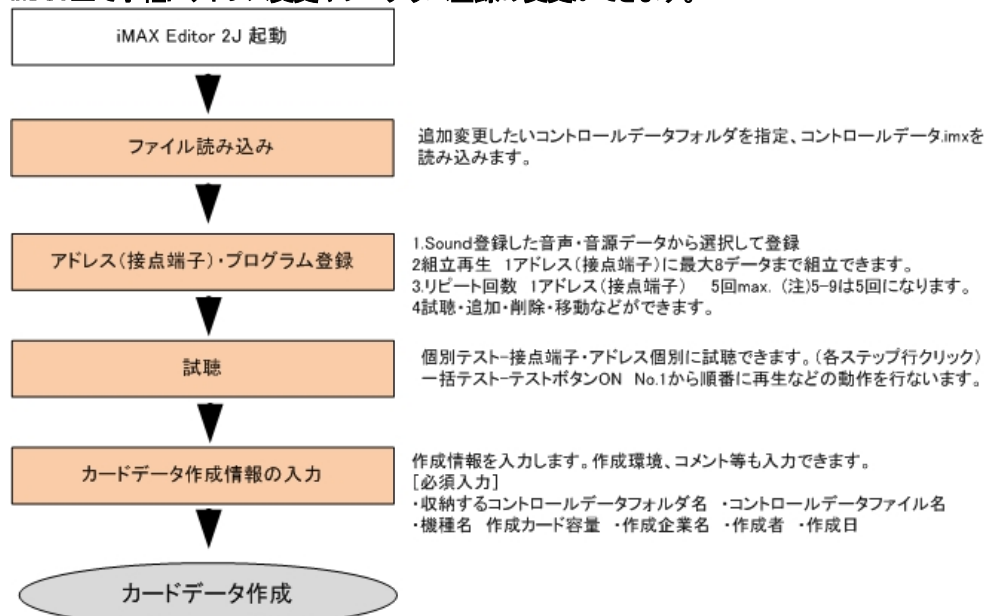


### 【音声データだけの入れ替えの場合】

同一ファイル名で上書きしても使用できます。但し、ファイル読み込みした場合、時間・データ量が一致しません。

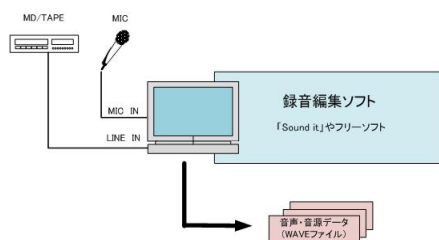
## 23. 音声データのアドレス(接点端子)の変更・プログラム登録内容の変更

iMAX 上で手軽にアドレス変更やプログラム登録の変更ができます。



## 参考資料

### ■パソコン録音で音源データ(WAVEファイル)を作成する場合



お手持ちのパソコンにマイクを接続して録音(デジタル録音)できます。

録音したデータはひとまず、WAVE ファイル形式で保存します。

録音編集ソフト上の録音レベルメーターでレベル調整しながら録音し、波形を見ながら前後の無音データをカットし、保存します。

### 【録音機器】

区分	メーカー	備考
マイク	サンワサプライ	MM-MC10 (マイクミュート OFF SW 付)他
スピーカー	サンワサプライ	MM-SPL2(5W)他 (注)PC 付属または内蔵スピーカーで可。

### ●録音編集ソフト (注)USB サウンドユニット使用に場合、添付ソフトをご利用下さい。

区分	ソフト名	概要
フリーウェア	<b>SoundEngine Free (サウンドエンジン)</b>	<b>フリーウェアの定番ソフト</b> 録音編集はこの一本で OK。編集機能も充実しています。 録音レベルメーターがあるので、録音もし易い。
	<b>WavePaseri (ウェーブパセリ)</b>	シンプル操作・日本語表示でわかりやすい。 録音・編集時間:5分 max. WAVE 録音 & 加工編集機能。 このソフトで物足りない方は市販ソフト「Sound It!」をご使用下さい。
市販ソフト	<b>Soundit ! (サウンドイット)</b>	市販品 9,800 円 録音編集ソフト(コンバート・リッピング機能付) 非常にわかりやすい画面・操作で未経験者でも即使用できる。 これ 1 本で、パソコン録音、音楽 CD からリッピング、ファイルコンバート、データの加工編集ができます。

### 【一口メモ】

デジタル原音 WAVE AIFF オーディオ CD	アナログから D/A 変換した PCM 形式(パルスコードモジュレーション)のデジタル原音データに拡張子を付記して Window OS では「WAVE」、MAC OS では「AIFF」を呼びます。 市販オーディオ CD のデータも PCM 形式です。 パソコン上ではオーディオデータは TRACK01 ~ と表示されます。
MP3/WMA 他	上記のデジタル原音 PCM から 1/4 ~ 1/10 データ圧縮変換したデータを圧縮変換方式により MP3/WMA データと呼びます。本来、非可逆圧縮データですので本来の原音データには戻せないのですが、近年のコンバート機能を有する録音編集ソフトでは WAVE ファイルなどの原音データ(近似音)や他の圧縮データへ変換できます。
MIDI	近年のコンバート機能を有する録音ソフトでは WAVE/MP3 ファイル形式などへ変換できます。

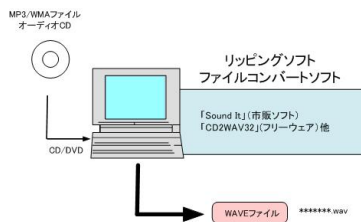
## ■テキスト音声変換ソフトで音声データ(WAVEファイル)を作成する場合

市販のテキスト音声変換ソフトを使用して音声データ(WAVE ファイル)を作製・保存できます。  
音質やアクセント等の特質を理解の上、購入・ご使用下さい。

名称	メーカー	メモ
VoiceNavi Announcer 2J (Excel アドオンソフト)	三共電子	「ボイス君のテキストスピーチ 2」バンドル Excel 上で最大 255 メッセージまで試聴・作成できます。 [推奨用途] ・自社工場製造・検査ラインの音声警報・作業指示 ・音声メッセージの原稿内容評価 ・社内開発時評価用(本番はスタジオ録音)
ボイスソムリエ	日立ビジネスソリューション	高品位 約 9.8 万円 19.8 万円(企業内利用)
美音工房	日立情報制御ソリューションズ	高品位 約 19.8 万円(企業内利用)

(注)上記以外のテキスト音声変換ソフトも多数あります。

## ■オーディオ CD/MP3・WMA・MIDI ファイルから音源データ(WAVEファイル)を作成する場合



オーディオ CD からリッピング、音源データ(WAVE ファイル)の加工編集したい場合、市販ソフト SoundIt を推奨します。フリーウェアソフトで行なう場合、自社責任で行って下さい。

(注)音源データの著作権につきましては自社責任で処理を行って下さい。

区分	ソフト名	概要
フリーソフト	CD2WAV32 日本語専用版有	リッピングソフト フリーウェアでここまでできるかと驚嘆!
市販ソフト	Soundit! 「サウンドイット」	市販品 9,800 円 録音編集ソフト リッピング ファイルコンバート

(注)上記ソフト評価済み。他に同様なソフトがありますが自社責任でお願いします。

## ■困った時に (トラブルシューティング)

困った状態	推定原因	対策
iMAX Editor 上で登録・試聴できる音声・音響データ(WAVE ファイル)が iMAX シリーズ上で再生できない	iMAX シリーズでは認識できない WAVE ファイル。  録音スタジオなどで使用している高機能の録音編集ソフト(特に MAC)の場合、WAVE ファイルのタグ情報量が多く、iMAX シリーズでは認識できない場合がある。	高機能の録音編集ソフトの場合、タグ情報の設定ができません。 その設定を「無」に設定し、保存します。  下記のソフトを使用して、タグ情報「無」にし、保存します。  フリーソフト SoundEngineFree  設定-タグ情報の保持のチェックボックスのレ印をはずし、別ファイル名(または同一ファイル名)で保存。
	拡張子は WAVE ファイルですが、実際は異なる。WindowsOS では、拡張子に関係なく対応音源データは再生します。	フリーソフト SoundEngineFree でその音声・音源データが読み込めるか確認します。読み込めない場合、WAVE ファイル形式ではありません。  ファイルコンバート機能を有する SoundIt!(市販ソフト)などでコンバートしてみます。 (注)コンバートできない場合も多い。
iMAX Editor がインストールできない		Vista/XP では管理権限のあるユーザーアカウントでないとインストールできません。
WAV/WRX シリーズのカードデータを読み込み、カードデータを編集したい		使用できます。wpj ファイルを読み込めます。